●中華郵政特准掛號認為新聞紙類●中華郵政特准掛號立券之報紙●已在中華郵政掛號按照總包特別優益寄送之報紙

晶報

社址上海望平街
電話二四二八號

定報價格：每三日出一張逐期寄閱全年大洋二元半年大洋一元一角每月大洋二角郵費在內外埠加一

今日一張售大洋二分

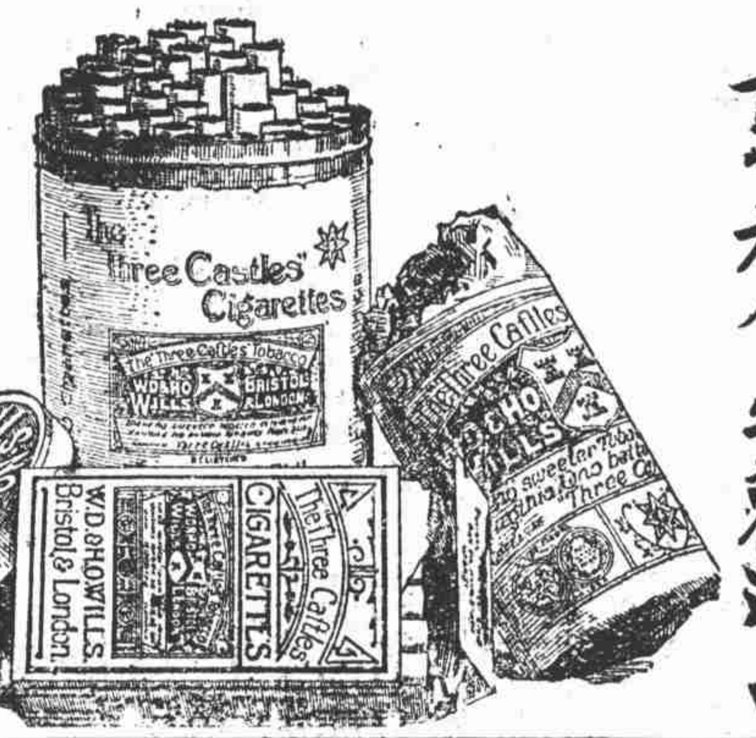
第八十號

廣告刊例：每三英寸寬二英寸高為一格每期刊資大洋三角封面加倍中縫全部一元五角

三炮台香煙

上等社會之歡迎品

英美煙公司



和平甘露

五洲大藥房美鑒 伯陶題

鄙人体質素不甚健近年因事勞碌殊覺力弱難支乃購人造自來血時時服之神效异常身体日見強健且藥性和平無有流弊銘感之餘謹題四字聊伸謝悃右玫

五洲大藥房主人惠覽 王伯陶鞠躬

大瓶二元小瓶一元二角 五洲藥房錄登

國貨保險牌 擦面牙粉

物質優良裝璜精美誠為牙粉中之霸王各處洋廣雜貨店均有出售請嘗試之

上海嵩山路十七號中華實業公司出品

上海卡德路 造福齋藥房 經驗靈藥 發兌中西

立退面麻藥水：搽擦之後漲滿無痕限日包好不靈還銀 中瓶洋五元 小瓶洋三元

濕熱白濁藥水：清理濕熱去除濃液內服外洗白濁聖藥 大瓶洋二元 小瓶洋一元

吐血斷根丸（補體）：或咳或吐竟成癆瘵止血強身此丸可詬 大瓶洋二元 小瓶洋一元

立退雀斑藥水：面上雀斑有礙觀瞻搽此藥水自能消退 大瓶洋二元 小瓶洋一元

勞傷斷根藥水（吐血斷根）：體弱力斷折成損症服此藥水吐血立停 大瓶洋二元 小瓶洋一元

調經止帶藥丸：經閉經冷赤帶白帶經調帶止受孕自速 大瓶洋二元 小瓶洋一元

立退皺紋藥水：額上皺紋搽之盡脫用以擦臉面色光澤 大瓶洋二元 小瓶洋一元

花柳斷根藥水（驅毒斷根）：清血解毒外洗內服梅毒除根第一聖藥 大瓶洋二元 小瓶洋一元

立止氣痛丸（肝胃）：操勞傷神鬱怒傷氣痛如刺絞服丸立止 大瓶洋二元 小瓶洋一元

咳嗽斷根藥水：無論男女新久咳嗽服此藥水止咳除根 大瓶洋二元 小瓶洋一元

和平戒烟丸：不瀉不吐包戒斷根健胃壯容補髓精固 大瓶洋三元 小瓶洋一元

化痰止咳丸：久咳傷肺勞病根據速服此丸無不立止 大瓶洋二元 小瓶洋一元

戒煙補丸：中西醫士化驗無毒純係補品斷癮妥速 大瓶洋五元 小瓶洋一元

任補丸：能補五臟能潤三焦能健筋骨能長肌肉 大瓶洋二元 小瓶洋一元

本藥房經售中西靈藥繁多不克詳載另有藥目函索即寄本藥房門前電車交通極為便利諸君無暇惠臨可先示知或打電話關照立即送上外埠函購另加寄費一成貨款可托就地郵局匯下或買郵票替代務請掛號寄下以免遺失本藥房配貨快速裝釘木箱極為堅固付郵保險寄奉中途包無損碎之虞

上海卡德路普昌里 造福齋藥房 電話西一三九六號

咳嗽神藥

醫學博士證明

瞿元炳 吳國卿 林洞省 崔賢曾 梁庚長 江聖鈞 蔣誦馨 金志新 王若儼 呂守帛 朱壽田 劉昌桂 董振民 張恩茂 邱仁高 程健侯 黃鳴鵠 陳丫龍 沈奎伯 江逢治 沈堯階

汪企張 丁谷枬 陳家恩 李浩生 黃子靜 王樹基 蔣明卿 左蘭生 朱增宗 鄭馥蓀 唐拾義 楊畸 俞介謙 張星一 朱孝蘭 姚叔臾 鄭葆湜 江寶蓀 孔錫鵬 鄭邦彥 朱蓉鏡

唐堯欽 章文美 陳賢能 舒子鑑 董任康 孫紹聞 蔣可宗 李定 謝承昊 沈杏獬 楊宗憲 孫蟾卿 張兆祥 顏君壽 江峻枬 樊仁壽 曾志氏 何心齋 張近樞 黃鐘

定價每瓶一元二角 每打十二元

▲功效另詳仿單

總發行所上海湖北路大新街 天生西藥公司

▲電話中央五三五七

各界需製 照相 銅版 鋅版

請向三馬路望平街轉角 五層樓洋房 申報館照相銅版部

其成蹟 請閱每期晶報登出之鋅版時事畫及銅版照相片

凡購讀神州日報者 附送晶報不取分文

上海望平街黃字一百六十一號神州日報館啓

●愛讀本報諸君鑒 前承定閱本報無任感紉其中有訂購已屆滿期者如承續定希即惠款以便繼續寄遞本社同人[illegible]及格[illegible]讀諸君斷簡之憾特此通告

名醫唐拾義 久咳丸

每瓶洋一元 半打洋五元

總發行所上海三馬路石路口 父子大藥房

真正育亨賓片

本藥房新自外洋運到著名藥品育亨賓專治腎水不足陰氣虧損服之固本養元煥發精神業經全球醫生認為無上妙品 每管十片售洋一元 每打十二管洋拾元

上海南京路四十二號科發藥房謹啟

萬應消癧丸

頸癧一症患之易愈之難雖有良藥外治然非兼施內服不為功此丸係峨山涓人所秘傳無論瘰癧成串穿破流濃服之如沸湯潑雪漸漸消退三日見效一月包好每料八兩售洋五元外埠函購寄費加一

發行所上海愛而近路善慶里四弄一家正威藥廠

經售處上海五馬路西貴興里一百八十號興業社

光學精深

總公司上海英大馬路泥城橋東

精益公司鑒 岑春煊題贈

電話三八九五

本公司為中國首創第一家精製各種科學鏡片驗目配光均極準確早蒙社會各界所稱許除前得巴拿馬萬國博覽會及各大賽會金銀獎牌外復承當代偉人頒賜匾額宏獎稱倡足見本公司名副其實也 精益眼鏡公司啟

內服 海州精 清血解毒

花柳症及外症第一妙藥

每瓶一元 每打洋十六元 各外埠本分號均有發售

失足花柳之嫣既受其毒往往不肯告人而求治於江湖醫士一經包醫往往往費金餘受毒更甚故泗舊般花柳毒症稍白譽察或巳發出不如終購此淅草精藥水服之此無攻瀉之害自能將毒漸漸解散永無後患可謂至靈至穩又凡一切外症不論重輕者可服此立奏奇功因其則清血分血分清即毒無有不退耳

總發行上海中英大藥房

西醫張世楷秘製 中國癧子頸膏藥

說明：凡男女之患癧子頸者均由先天不足後天失調若男子患之者必致終身血虧發育不周傳染妻子貽害無窮若女子患之者必致月經不調子宮乏力終身難孕遺丈夫豈不危哉本醫士存心濟世不惜工本將祖傳良方供諸社會非為名利焉

功效：此膏藥須貼在患處無論已破未破流膿皮腫起粟貼此藥在二月以內均可消散復原既可免刀割之苦又可除終身之害每貼一星期須換一次貼后六張包可斷根不效退還原洋外埠函購郵票九五折寄費加一 價目每張大洋三角每打三元

發行所：上海法界寶昌路寶康里口博愛醫院外埠可函購從郵寄費加一

寄售處：英界五馬路西貴興里一百八十號興業社本埠諸君可以就近購取

和盛首飾號

本號創自同治季年專辦頭等鑽石煉珠煉寶翡翠鐘表精鑲白金中外時新首飾金銀器皿定價劃一不合包退回換併收兌白金鑽砂自煉白金零兌蓋拆或代鎔代化格外克己如蒙賜顧請惠臨江西路一九八號電話中央一五七七號

兜安氏補藥片

補血氣 長精力 助消化

人之全體賴以榮養者血也足則精神爽快體常舒泰志高氣豪作事勇往血少則形容憔悴志氣昏惰思慮恍惚甚至視聽不靈動作乏力飲食少進疾病時有矣此片由醫藥化學師及世界超等醫學士集思經年悉心研究始獲上等良藥配製而成功能補腦補脾補血凡血虛血薄脾胃虛弱消化不良氣力衰微精神疲憊神經昏亂面黃肌瘦普通弱症等若服此片必奏奇效而於幼年婦女貧血面色青白及八歲至十四歲之小孩身體軟弱面無血色者可服此片以助發育而補不足老年人可服此片以助消化恢復精力恒心服之毋使間斷有此特殊之效力也

每瓶售洋一元二角

上海北京路兜安氏西藥公司謹啓

各埠藥房均有經售

新腐

（丹翁）

名詞相對立。在可解不可解之間。大家習用。並不以爲怪。譬如男的有英雄。女的硬叫他英雌。雌何能英呢。迎既有懽迎。於是送也有歡送。送還能歡麼。看戲叫倒好。也是這樣。大概在對面立的這個名詞。完全是譏誚的意思。自從文學上有新派以來。凡在舊派的。似乎勢力有點不敵。元來新派劈頭拿着兩個字一條伙。壓住舊派。動也不得動。這兩個字念出。並不爲奇。就是陳腐。那曉天下事無獨有偶。即從陳腐對面尋得一個名詞。却好做個勁敵。這兩個字。我尚未能想到。是友人錢兄說出來的。他說『例如甲報乙報丙報姑且照新派所言是陳腐的了。不過如丁報戊報他陳雖不陳。這個腐字他却擗不掉。喚直稱他爲（新腐）。豈不是恰當甚可。因他所說的新話。那一句不是別人家的唾餘。不得而已。如胡適之或者說他新而不腐即胡適之。丹翁還偶然說過他是一位外國書獃子呢。其他隨人言下轉的朋友。能說不是新腐嗎』錢兄說過這話我却又要在這外國書獃子對面立一個名詞叫作（中國書不獃子）。但這六個字頭銜。放眼看來。辦得到的還不多我說到此。忽然想起兩個闊人來。一個就是某氏你如說他不是學究行嗎。一個就是某氏。你若說他不是村漢行嗎。至於拿滿紙英文嚇人的少年。千萬勿要吃他赫住。他的話在外國早經歷過的了。不過一層小子的話也好比一方南京豆腐乾。雖然生過蛆。曬在西面上似乎還有點鮮味呢。

碑末添一行

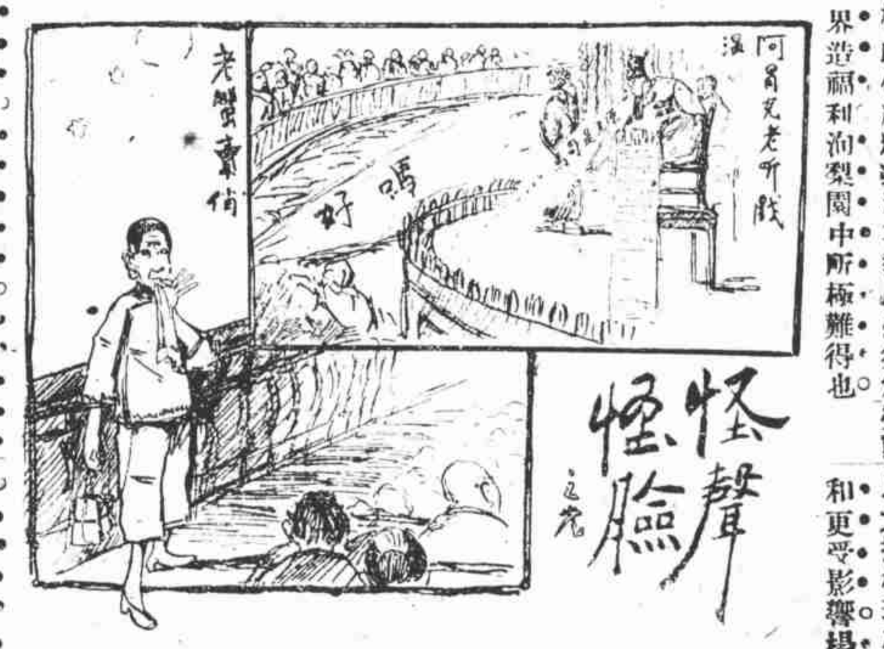
（丹翁）

小隱對我講一段新聞。錄在報上。正可拿他月旦現在的一種人。他說『海甯某甲在海甯地方。替陸宗輿立了一通賣國賊的巨碑。碑上的文章。也就可想而知了。但立碑的並非別人。就是陸宗輿的中表兄弟之類。照這大義滅親的手段。他的人格也就可想而知了。那曉隔不多日。甯波地方忽然獲住一個偷賣幾百萬擔白米於外國的賊。這賊是誰。就是大義滅親替陸宗輿立碑的朋友。照這樣一看。就是應該在那通賣國賊陸宗輿碑的末一行。題幾個小字曰（賣米賊某甲立）。豈不是爲千古的佳話』我聽了小隱這番話。我因而想到這個朋友。他却聯累了那些口稱愛國熱心家不少呢。自此以後。凡拿不出真憑據的。任你口稱愛國。彷彿鮮血直噴又誰敢相信能了罷了。

京塵菊影

▲北京特約通信　（白蘋）

梅蘭芳於廿九日在平安電影公司演嫦娥奔月。是日爲在京外人爲人力車夫建造休息所。開會籌款。特於平安公司設備各種音樂技藝。以及中外仕女舞蹈歌唱等事。至於中國戲劇則僅有梅郎之奔月一劇。北京外國報紙均已刊出。稱梅郎爲中國最大戲曲家。座位分甲乙兩種。甲種每位四元。乙種三元梅郎係純粹義務。其熱心公益。爲勞動界造福利。洵梨園中所極難得也。



怪聲怪臉

北京名優劉已次第赴漢。梅郎亦不久即將起程。余叔岩王鳳卿等亦將隨往至於諸伶包銀問題。大致當已決定。惟前日某報載（京伶赴滬漢之聲價）一篇所述各角包銀數目。完全不確。此篇作者記者素稔其人。蓋極力捧王又宸者。故於生角一行。王又宸包銀至七千之多。而時慧寶王鳳卿不過四五千。譚小培則僅一千五。故意抬高又宸身價壓制小培。其作用固顯然可睹也。

津門劇事

▲天津特約通信　（慶五）

馮子和此次北上。在天津大新舞台出演。如拿破崙血淚碑等劇。均爲其得意之作。惟此等戲。頗不合津人觀劇眼光故多以胡調滑頭之新戲目之。座客因以大挫。楊瑞亭近亦在廣和樓登台。子和更受影響。楊在廣和樓座價銅元三十六枚。馮則減至三十枚。座仍不多。其風頭不敵楊老四遠矣。

韓世昌前捐天津濟生社洋三十元。而益世報竟誤刊爲三千元。故該社遂函請更正。以昭核實。

同慶部伶發現一妓曰劉奎喜。是猶不肯遽取武艷親王之名而代之也。日前經過大新舞台旁一胡同。某班門首貼一芳標。竟直書爲劉奎奎。豈即前之劉奎喜之化名歟。

李長勝在大新舞台演唱數日。因不見重於津地之顧曲界。遂輟演

寒雲演劇志感

小隱

初五夜。濟生會籌大善利道場經費。假座新舞台演戲。時至七時。座客已滿。頗極一時之盛。寒雲主人原擬演新編之紅拂記。因是戲前後共有廿餘場。時日迫促。又值梨園中人舉行九皇會。以致未能排練完全。因恐不足饜看客之意。特加演三字經一劇。距潘月樵初一甫挾病登台。初四郎又不能支持三字經含月樵外。更無能者。於是寒雲亦不得不改戲偶矣。鸚洲舊侶。本濟生會會員爲漢口之老票友。馬鞍山素稱拿手。亦因喉嚨減去前半節。包君受伯爲上海久記雅歌集兩票房之票友。自願約同陶湯兩君登台演戲。以佐籌款。熱心善舉。殊堪敬佩。茲將是夜各戲妄爲月旦如下。

除三害　九齡一派。早已絕傳。菊仙雖有其戲。而非其調。王玉芳爲九齡及門弟子。非唱以節老蒼勁爲主。不尚花腔除三害本九齡名劇。玉芳亦稱快心之作。雖年近七十。而音洪氣盛。久可與李順亭南北爭輝。此等人才。淪爲三等角色。且復無人請教。彼劉鴻聲高慶奎輩方爲時流所重。嗚呼世無知音。吾爲之嘆息不已。

馬鞍山　鸚洲舊侶。浙人。在漢上有年。習老生工夫。頗深。馬鞍山之外。能戲極多。並善鎮壇州下河東一稱之聲。把戲是夜適以喉嚨減去前半節。未克盡展所長。吾爲觀客惜之。

蘆花蕩　陶菊隱君之蘆花蕩。以周瑜爲重要人物。而張飛反居配角之列。生面別開。頗增吾之識見。陶君自飾周瑜大殺大打。舉凡軟腰踩泥諸花式。應所不有。票友若此。吾知其用功深矣。惟舞止樂終。不甚齊湊。豈鼓手之未善歟

藏舟　寒雲主人三字經。既未能演臨時乃與周鳳文改演藏舟。主人本以崑曲得名。其歌學自趙逸叟。雖內家多爲折服。扮相儼然不蔡。步法身段亦均能合尺度。小生臻此境界。求之南北梨園中。頗似渺無其人。無怪臨下場之尾聲采聲四起。鼓掌如雷也。

梅龍鎮　包受伯君飾正德帝。趙文連飾鳳姐。包君素擅崑曲。偶演皮黃戲。重在作工而唱則以喉音所限。未能見長

捉放曹　湯逸民君飾陳宮。扮相絕佳。亦以嗓音所限。未克盡展所長。手在台上尚可領略。腔調慢西皮內有數句嘉味深厚。頗堪咀嚼也

紅拂記　此戲原編廿餘場。今只演前數場。自李靖謁素起。至旅邸遇虬止。寒雲飾李靖。著箭袖。頗覺風姿英偉。雖倉卒排練。而登台竟若素習。非聰明過人學有根底者。未克臻此。此戲腳本容當加以修正。寒雲倘擬續演全本。或以白牡丹飾紅拂。亦未可知也。

是夜各報館記者。各票友多往參觀。並有新自海外歸來之呂碧城女士及粵東大名鼎鼎之女伶李雪芳。均以寒雲登台特來一瞻風采。可謂盛矣。

其昧奭窮

愛廬

▲中法儲蓄會報記者　童愛樓氏

三　日　一　八

●丹翁拾遺之文章

（馬二先生）

老友丹翁。善爲滑稽文字。然其屬筆絕不少假思索。每與友儕閒談。有所聞。即泚筆立成。故尤樂與人共話。謂無異走入文章窟中。俯拾即是材料也。余謂丹翁倘逢君主之世。可稱拾遺之選。惜乎今在民國。乃才無所用。屈爲記者。然而與之接談者。已不能不慎於出話矣。

小說

愛克司光

（五十七）　李涵秋著　禁止轉載

第四回　小盜不起大盜不至　竊鈎者誅竊國者侯

大約以數目之多寡。定官職之高下。張三丰到此。方才恍然大悟。曉得這左毅來歷不凡。倘非尋常俠客可比。恐防他回來看見。我偷瞧他的祕密。隨即將簿册輕輕放下。照樣將皮包擱置在一邊。意亂心慌。早跑至宦氏房間裏想去同他講話。不防左毅的那個甥女正坐在宦氏身邊。宦氏向他談得正好。張三丰丢了一個眼色給宦氏。重行轉身出房。宦氏默會其意。也就跟得出來。左右沒有多人。翁媳二人便倚在一帶欄干上。張三丰悄悄將所見事蹟告訴宦氏。宦氏也就十分驚訝。又說道。我幾次也向那女郎盤詰。那女郎只是懸懸的你問他十句話他至多答你一兩句。便罷了。叫人悶氣不過。這是甚麼緣故呢。張三丰正色說道。他是天潢貴胄。又在患難之中。他如何肯有真實的話兒同你談論。只要你我知道他的蹤跡。能了沒的老往下追問。叫人聽着疑心。像是我們偵探他們形跡似的。那個到反不好了。宦氏聽了。點頭答應。一會子又撒嬌撒癡向張三丰笑道。你幾時帶我回蘇州去。老在這上海。到住得膩煩了。（未完）

他

碧梧

月明如水。照在六扇碧紗窗上。把那很清白的月光都變成綠油油的顏色。景况好不幽靜。這時紗窗裏面有一位美貌少婦。年紀約在二十左右。正斜着身軀躺在一張沙發上。手中拿着一本詩集。就着月光。曼聲低吟。讀得有節有拍。猛然聽上去還疑惑他是唱歌呢。看官們。你道這少婦是誰。原來他姓梁名蕙芬。結婚後一個月。他丈夫就出外去了。方共合歡之杯。遽賦陽關之曲。想起心中。必有無限離情別緒呢。

梁蕙芬讀了一會詩。忽然坐將起來。凝一凝神。似乎想着甚麼。當下就把那詩集放在旁邊桌上。自言自語道。我想這個他字。却普通得極。天地萬物。除了我同你兩外。都可用他字去稱呼。非但普通簡直是空泛極了。但是我曾經看過一部小說。叫做他之小史。書中全作女子的口氣。這個他字。就是指他的丈夫我還記得有一句詞。是爲甚人前背後。稱我總稱他。照這樣說來。這個他字却是女子稱丈夫的代名詞。也就是個很親熱的字面。不過用的地方不同。這他字的意味。就相懸如此之甚。說來也很奇怪。可見選詞擇字。是件很不容易的事了。喫。說起他字。我到想着他了。他前兩天有信來。說是感冒風寒。有些小病現在不知好了沒有。他離開了家鄉。孤身作客。再生起毛病來。那種淒涼况味教他那能禁受得下。我恨不能立刻動身到他那裏去。把他的病服侍好了。我也就不必回來。和他廝守在一處。免得我時時刻刻紀念着他。也可以有人陪伴。不是兩全其美麼。然而事實上又萬萬做不到。好不悶煞人咧。前天我寫封信給他。問問他的病狀。計算起來大約他已經接到。如果他的病好了些。必然立刻覆我的信。明天我也可以收着那時我這顆心。方始可以放下。唉。他臨動身那天早上。還同我說。我爲衣食所累。不得不出去和你暫時分別。可是我們的心。我們的情。仍舊合攏在一處。我們應得各自保重。你快樂就是我快樂你痛苦就是我痛苦。你生病也就是我生病。你要使我快樂。沒一些痛苦。不生一天的病。你就是先得快樂。沒一些痛苦。不生一天的病纔好。他還幾句話說得何等懇切。何等深情。我緊記在心頭一刻不曾忘却。不幸他現在竟生病了我和他既然是兩心相印。兩情相感。我也就得生病。爲甚麼却不生病呢。據說不重衛生。能夠造出病來。我何妨飲食無節。起臥不時。倘能生病。也可陪着他嗜嗜那病中的苦況。但有一層却不妥善。如果我剛正生病。他到已經好了。豈見我有病。自必又一天到晚記念着我說不定他要舊病覆發。他第一次病原是天意。還第二次病。似乎我的不是。我不能使他病好。那能使他再病呢。這樣說來。這個念頭却不能實行。還是以保重身子爲是。我想像他那種人。上天一定也要保佑着他。教他快些病好呢。哦我又想着一句俗話了。叫做日有所思夜有所夢。我現在這樣想他。不知道可能夢見他麼。我且去試試看。如能真個夢見他。雖是虛無飄渺的事。我這無限的相思也可稍慰萬一呢。（完）

時髦人

（霽庵）

交游最廣的謂之交際家。到處演說的謂之演說家。做校長教員的謂之教育家。這種人要算得上海第一等時髦人。在上海灘上。闖得天翻地覆。把黃浦江的水也泛了顏色。

我不講別的。單說上海有位黃大風先生。他的學問也沒有人考驗過。却不知如何弄到一個校長。便皇然戴上教育家的頭銜。

他在各處開會。無有不到的。或是主席。或是演說。或是招待。總逃不了他的分實在無可如何。連收票的也要來一下。所以又加上演說家交際家兩個頭銜。

每天晚上的飯局。至少也有四五次。黃先生東邊吃一菜。西邊喝一茶。忙了一陣到底沒有吃飽。急忙忙的回去吃了兩碗冷飯。再趕到別處托人家做了一段新聞。把一天的會場紀事寫出來送到各報去。明天各報上黃先生的大名又高高在上。問閱報人的早安了。

有一天某處開大會。黃先生照例與匆匆的去了。那天恰好會場裏沒有他的職務。他跑到大門口。陡然見三個大字寫道簽名處。黃先生倒抽了一口冷氣。退後三步。掏掏口袋裏可有名片。恰巧已經在別處分派完了。一張都不剩只得漲紅了臉。搭趣着走了。人家都不曉得黃先生走的原因。原來黃先生雖然是個教育家演說家交際家。却不會寫字。今天要他簽名。便把他難住了。哈哈這就是上海第一等時髦人。

春江花事

（鵷老）

蘇東坡有兩句話。說一個人饑寒常在身前。功名常在身後。可見世界上十全十美的事很少。窰子裏的姑娘們也有這個感慨。臉子生好。脾氣不好。脾氣生好臉子不好。豈不是同蘇東玻這兩句話一樣意思麼。福裕裏的賽鴛鴦臉子生得不壞。皮膚也細膩得很。可惜架子太大。從未曾看見他到檯面上開過十聲口。清和坊的月蟾。一房間的人都是好性子。應酬客人。總算面面俱到。但是臉子太難。講到大姐淘伙裏說是脾氣臉子都好。人是有一個的。那和心三妙玉家裏的老七。水汪汪的眼睛。活潑潑的神氣。算得兩全其美。不過老七太好了。人家只要請他吃一回西餐。或者聽一回戲。老七就感激到十二成。你要怎樣。老七就依你怎樣。豈不是爛污好人麼。如此說來。把蘇老東這古話仔細想一想。真有意思。

從前我說窰子裏的黨派。什麼蘇幫常幫杭幫鎮幫。却沒有說到甬幫。現在一調查。這甬幫勢力也不小。除了什麼新旅社孟淵旅社常川住在那裏。這般阿拉貨粉頭。就是長三上本家先生大姐粗做。什麼都有。甯波人我嘗同朋友說頑話。你們頑甯波姑娘。弄得好做賀知章。弄得不好做趙文華。朋友都罵我刻薄。前天看見玉梨琴的老二。同一個跡近濁匪的人討局賬。豎起兩條眉毛。扯開了頂大的嗓子。像七盞燈唱寶爾墩似的。吵得真凶。真個犯怪（甬諺）哩。樂餘里桂雲的阿姊漱雲老七。從前曉得他同一個客人叫譚三有一手兒。不料這回子到跟着一個姓王的跑了。我去問桂雲。問不出什麼來。後來遇見了麻子老三。是老七的舊部。總曉得姓王的手頭雖沒有錢。在外頭捣面漂亮得很。性格又好。並且還是蠻毒薛敖曹的同志。所以老七肯跟他走。後來本家吵過去。姓王的拿出三百塊錢來。老七就算他的人。堂子裏却少了一個唱大曲的了。

▲誌謝　夏歷九月十二夕。皖豫水災賑濟。假新舞台演劇籌資。寒雲主人袍笏登場。義形於色。特蒙惠贈入場券。特此申謝。本館敬白

小說之霸王

上海新重慶路慶餘里六弄三號的靜香書屋出版部請南沙姚民哀先生編輯了這部小說霸王一共有二十三位好手的著作不但可以消遣並且當作小說模範敎科書讀因爲所有小說體裁裏面都全啦一過幾年來的出版像這一部小說可稱絕無僅有呢定價一元二角預約六角十一月十號截止二十日出版決不展期落那預約的老套要看好小說不要錯過這個機會特約發行所上海交通路新民圖書館

崔氏辦香盧　驪製半夏

農商部册註認爲化痰聖品特許專利大盒二元四角小盒一元二角上海盆湯弄寧波路口崔氏辦香廬藥房啟